**ชาติพันธุ์ หมายถึง**

คำว่า "ชาติพันธุ์" และ "ชาติพันธุ์วิทยา" เป็นคำใหม่ในภาษาไทย การทำความเข้าใจเรื่องชาติพันธุ์ จำเป็นจะต้องพิจารณา เปรียบเทียบกับเรื่องเชื้อชาติ และสัญชาติ อาจเปรียบเทียบเชื้อชาติ สัญชาติ และชาติพันธุ์ได้ดังนี้

เชื้อชาติ (race)

คือ ลักษณะทางชีวภาพของคน ซึ่งเห็นได้อย่างชัดเจนจากลักษณะรูปพรรณ สีผิว เส้นผม และตา การแบ่งกลุ่ม เชื้อชาติ (racial group) มักแบ่งออกเป็น ๓ กลุ่ม คือ นิกรอยด์ (Negroid) มองโกลอยด์ (Mongoloid) และคอเคซอยด์ (Caucasoid) ในตอนหลังได้เพิ่มออสตราลอยด์ (Australoid) โพลินีเชียน (Polynesian) ฯลฯ อีกด้วย

การแบ่งแยกกลุ่มคนตามลักษณะทางชีวภาพนี้ มีความสำคัญในสังคมที่สมาชิกในสังคมมาจากบรรพบุรุษที่ต่างกัน และมีสีผิว และรูปพรรณสัณฐาน ที่ต่างกันอย่างเห็นได้ชัด เช่น ความแตกต่างระหว่างคนผิวขาวกับคนผิวดำ ในสังคมที่มีกลุ่มคนที่มีลักษณะทางชีวภาพต่างกันและประวัติความเป็นมาตลอดจน บทบาทในสังคมต่างกัน ความแตกต่างทางชีวภาพอาจเป็นปัจจัยที่ทำให้เกิดความไม่เท่าเทียมกันได้ แต่ในบางสังคม เช่น สังคมไทย ความแตกต่างทางชีวภาพไม่มีความหมายเท่าใดนัก

สัญชาติ (nationality)

คือ การเป็นสมาชิกของประเทศใดประเทศหนึ่งตามกฎหมาย โดยที่ลักษณะทางชีวภาพและวัฒนธรรมอาจแตกต่างกันได้ การเป็นสมาชิกของประเทศย่อมหมายถึงการเป็นประชาชนของประเทศนั้น ผู้ที่อพยพมาจากที่อื่น เพื่อมาตั้งถิ่นฐานสามารถโอนสัญชาติมาได้ ผู้ที่เปลี่ยนสัญชาติ คือ ผู้ที่เปลี่ยนฐานะจากการเป็นประชาชนของประเทศหนึ่ง มาเป็นประชาชนของอีกประเทศหนึ่ง

ชาติพันธุ์ (ethnicity หรือ ethnos)

คือ การมีวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณี ภาษาพูดเดียวกัน และเชื่อว่า สืบเชื้อสายมาจากบรรพบุรุษกลุ่มเดียวกัน เช่น ไทย พม่า กะเหรี่ยง จีนลาว เป็นต้น กลุ่มชาติพันธุ์หรือกลุ่มวัฒนธรรมมีลักษณะเด่นคือ เป็นกลุ่มคนที่สืบทอดมาจากบรรพบุรุษเดียวกัน บรรพบุรุษในที่นี้หมายถึงบรรพบุรุษทางสายเลือด ซึ่งมีลักษณะทางชีวภาพและรูปพรรณ (เชื้อชาติ) เหมือนกัน รวมทั้งบรรพบุรุษทางวัฒนธรรมด้วย ผู้ที่อยู่ในกลุ่มชาติพันธุ์เดียวกันจะมีความรู้สึกผูกพันทางสายเลือด และทางวัฒนธรรมพร้อมๆ กันไปเป็นความรู้สึกผูกพันที่ช่วยเสริมสร้างอัตลักษณ์ของบุคคลและของ ชาติพันธุ์ และในขณะเดียวกันก็สามารถเร้าอารมณ์ความรู้สึกให้เกิดความเป็นอันหนึ่งอัน เดียวกันได้โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ถ้าผู้ที่อยู่ในกลุ่มชาติพันธุ์นับถือศาสนาเดียวกันความรู้สึกผูกพันนี้อาจ เรียกว่า "สำนึก" ทางชาติพันธุ์ หรือชาติลักษณ์ (ethnic identity)

พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยาให้ความหมาย ชาติพันธุ์ (ethnos) ว่าหมายถึง "กลุ่มที่มีพันธะเกี่ยวข้องกัน และที่แสดงเอกลักษณ์ออกมา โดยการผูกพันลักษณาการของเชื้อชาติ และสัญชาติ เข้าด้วยกัน... ถ้าจะใช้ให้ถูกต้องจะมีความหมาย เฉพาะใช้กับกลุ่มที่มีพันธะทางเชื้อชาติและทาง วัฒนธรรม ประสานกันเข้าจนสมาชิกของกลุ่มเอง ไม่รู้สึกถึงพันธะของทั้งสองนี้ และคนภายนอก ที่ไม่มีความเชี่ยวชาญ จะไม่แลเห็นถึงความแตกต่างกัน" และพจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยาให้ความหมาย ชาติพันธุ์วิทยา (ethnology) ว่า หมายถึง "การพินิจศึกษาเชิงวิทยาศาสตร์ ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมปัจจุบัน หรือวัฒนธรรมเดิม ที่สูญหายไปของกลุ่มมนุษยชาติทั้งหลายในโลก ชาติพันธุ์วิทยาอาจหมายถึง มานุษยวิทยาวัฒนธรรมก็ได้"

การมองว่ากลุ่มชาติพันธุ์คือ กลุ่มคนที่มีวัฒนธรรมร่วมกันนั้น อธิบายได้ว่า ในระยะแรกมนุษย์อยู่ร่วมกันเป็นกลุ่มเล็กๆ มีลักษณะคล้ายครอบครัวขนาดใหญ่ เมื่อคนกลุ่มเล็กอาศัยอยู่ด้วยกัน ก็สามารถเข้าใจกัน และประพฤติปฏิบัติต่อกันได้ โดยไม่มีความขัดแย้งเท่าใดนัก เมื่อ สังคมมีขนาดใหญ่ขึ้น มีคนหลายครอบครัวอาศัย อยู่ในบริเวณเดียวกัน การดำเนินวิถีชีวิตอาจ แตกต่างกันบ้าง ความคิดอาจไม่สอดคล้องกัน และปัญหาเรื่องความขัดแย้งก็คงจะตามมา ฉะนั้นเมื่อสังคมมีขนาดใหญ่ขึ้นก็จำเป็นต้องมี ระบบระเบียบมากขึ้นต้องมีการตกลงกันว่าอะไร ควรทำอะไรไม่ควรทำ ข้อตกลงเกี่ยวกับวิถีชีวิต การประพฤติปฏิบัติ และความคิดความเชื่อ จึงเกิดขึ้นในสังคมมนุษย์ และเรียกรวมๆ ว่า "วัฒนธรรม" กลุ่มคนที่มีวัฒนธรรมร่วมกันเรียกว่า เป็นคนชาติพันธุ์เดียวกัน

วัฒนธรรม คือ ระบบสัญลักษณ์ ซึ่งสมาชิกของสังคมตกลงกันว่า จะใช้ร่วมกัน ผู้ที่มีกลุ่มชาติพันธุ์เดียวกันคือ คนที่อยู่ในสังคมเดียวกัน มีวัฒนธรรมร่วมกัน และสืบทอดมาจากบรรพบุรุษเดียวกัน การสืบทอดวัฒนธรรมจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง ในกระบวนการเรียนรู้ ที่พ่อแม่ อบรมสั่งสอนลูก ทำให้เกิดการสืบทอดชาติพันธุ์ ด้วยความสัมพันธ์ระหว่างชาติพันธุ์ วัฒนธรรม และสังคม จึงเป็นความสัมพันธ์ ที่แยกออกจากกันยาก และเนื่องจากการสืบทอดทางวัฒนธรรม และชาติพันธุ์ เป็นการสืบทอดทางชีวภาพ หรือทางสายเลือด ด้วยความแตกต่างระหว่าง ปัจจัยทางวัฒนธรรม และปัจจัยทางชีวภาพ จึงแยกออกจากกันยาก และทำให้คนทั่วไปไม่คำนึงถึงข้อ แตกต่างนี้ นอกจากนี้ เนื่องจากกลุ่มทางชีวภาพ หรือกลุ่มเชื้อชาติครอบคลุมหลายกลุ่มชาติพันธุ์ ความไม่ชัดเจนจึงอาจเกิดขึ้นได้

บางครั้งคนไทยใช้คำว่า เชื้อชาติ ในภาษาพูดทั่วๆ ไป ในความหมายของกลุ่มชาติพันธุ์ว่า คือ กลุ่มคนที่มีจุดกำเนิดของบรรพบุรุษร่วมกัน มีขนบธรรมเนียมประเพณีเดียวกัน และพูดภาษาเดียวกัน ตลอดจนมีความรู้สึกในเผ่าพันธุ์เดียวกัน ตัวอย่างของกลุ่มชาติพันธุ์กลุ่มต่างๆ คือ กลุ่มคนจีน กลุ่มคนไทย กลุ่มคนพม่า กลุ่มคนลาว กลุ่มคนเขมร กลุ่มคนกะเหรี่ยง กลุ่มคนอินเดีย กลุ่มคนม้ง ปัจจัยสำคัญ ในการจำแนกกลุ่มชาติพันธุ์คือ ความสำนึกของคนในกลุ่มนั้นว่า มีชาติพันธุ์ใด ปัจจัยทางด้านภาษาอย่างเดียว ไม่สามารถกำหนดชาติพันธุ์ได้ ขนบธรรมเนียม และวัฒนธรรมเป็นตัวกำหนดที่สำคัญกว่า ทั้งนี้ เพราะคนจีน หรือคนอินเดีย หรือคนกะเหรี่ยง มี จิตสำนึกในความเป็นคนจีน หรือความเป็นคน อินเดีย หรือความเป็นคนกะเหรี่ยง โดยคนทั้ง ๓ กลุ่มนี้ต่างรวมกันโดยเชื้อชาติ สัญชาติ และ ชาติพันธุ์ แล้วก็มีภาษาพูดหลายภาษา คนจีนที่พูดภาษาไหหลำ กวางตุ้ง และฮกเกี้ยน ต่างก็เรียกตัวเองว่า เป็นคนจีน คนอินเดียที่พูดภาษา ฮินดี เบงกาลี และทมิฬ ต่างก็เรียกตัวเองว่า เป็นคนอินเดีย และคนกะเหรี่ยงไม่ว่าจะเป็นเผ่า โปว์หรือเผ่าสะกอ ต่างก็เรียกตัวเองว่าเป็นคน กะเหรี่ยง ฉะนั้น การจำแนกกลุ่มชาติพันธุ์จึงขึ้น อยู่กับความสำนึกของตัวเองว่าเป็นคนกลุ่มใด

นอกจากนี้ คนบางคนยังไม่อาจจะยึดในกลุ่มชาติพันธุ์กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งได้ตลอดไป เมื่ออยู่ในสิ่งแวดล้อมหนึ่ง ก็มีความสำนึกอย่างหนึ่ง เมื่อสิ่งแวดล้อมเปลี่ยนไป ก็มีความสำนึกอีกอย่างหนึ่ง เช่น คนจีนที่เกิดในประเทศไทย และเรียน ที่โรงเรียนคนไทย เมื่ออยู่ในหมู่เพื่อนที่โรงเรียน ก็มักจะมองว่าตัวเองเป็นคนไทย แต่เมื่อกลับบ้าน ไปอยู่ในหมู่ญาติพี่น้อง ซึ่งพูดภาษาจีน ก็จะมองว่า ตัวเองเป็นคนจีน ชาวเขาเผ่าต่างๆ ในประเทศไทยก็เช่นเดียวกัน เขาอาจจะมองว่า ตัวเองเป็นชาวเขา หรือ "คนเมือง" (คนที่ตั้งบ้านเรือนอยู่ที่พื้นราบในภาคเหนือ) หรือคนไทยก็ได้ ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม คนเชื้อสายกุยใน ประเทศไทยอาจจะเป็นคนกุย คนอีสาน หรือ คนไทยก็ได้เช่นเดียวกัน

การที่คนๆ เดียวมีความรู้สึกว่า เป็นสมาชิกของกลุ่มชาติพันธุ์หลายกลุ่มได้ ไม่ใช่เรื่องแปลกประหลาด และไม่ใช่เรื่องที่ผิดหรือถูก แต่เป็นการแสดงให้เห็นว่า ความสำนึกในเรื่องกลุ่มชาติพันธุ์เป็นสิ่งที่เปลี่ยนแปลงได้ และไม่ถาวร เมื่อคนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งมีความสำนึกในกลุ่มชาติพันธุ์อย่างชัดเจนไม่เปลี่ยนแปลง คนกลุ่มนั้นก็มักจะ เป็นคนที่มีอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม เชื้อชาติ ชาติพันธุ์ และสัญชาติ สอดคล้องกัน

**กลุ่มชาติพันธุ์ขมุ หรือ ข่ามุ**

กลุ่มชาติพันธุ์ขมุ (Khamu) ถือเป็นชนกลุ่ม

หนึ่งที่อาศัยอยู่จังหวัดเชียงราย โดยคนขมุ

ส่วนใหญ่จะอยู่ในประเทศลาว ซึ่งทางการลาว

เรียกขมุว่า ลาวเทิง อาจจะเป็นการเรียกตาม

ลักษณะสภาพทางภูมิศาสตร์ในการตั้งชุมชน

ของขมุ ที่นิยมตั้งชุมชนอยู่บริเวณที่ราบเนิน

สูง ระหว่างหุบเขาที่มีลำห้วยไหลผ่าน

โดยในพื้นที่จังหวัดเชียงรายกลุ่มชาติพันธุ์

ขมุส่วนใหญ่แล้ว จะอาศัยอยู่ในเขตอำเภอ

เชียงของ เขตอำเภอเวียงแก่น และยังอาศัย

อยู่อย่างกระจัดกระจายอยู่ในอำเภอต่างๆ

เช่น อำเภอพญาเม็งราย เป็นต้น

กลุ่มชาติพันธุ์ขมุในปัจจุบันมีภาษาพูด แต่

ยังไม่มีภาษาเขียน นักภาษาศาสตร์จัดให้อยู่ใน

ตระกูลภาษาออสโตรเอเชียตริค เช่นเดียวกับ

มอญ เขมร ถิ่น ลัวะ และผีตองเหลือง ขมุมี

กลุ่มย่อยตามสำเนียงการพูดได้อีก 8 กลุ่ม

ได้แก่ ขมุอู ขมุเปร ขมุขบิด ขมุแต ขมุอัน ขมุ

แอล ขมุระเมด และขมุขัด

นอกจากสำเนียงภาษาแล้ว เครื่องแต่งกาย

ของกลุ่มชาติพันธุ์ขมุในจังหวัดเชียงรายจะ

ต่างกันออกไปตามถิ่นฐานบ้านเกิดที่อพยพมา

โดยฟังจากสำเนียงการพูดประโยคปฏิเสธคำ

ว่า "ไม่" ซึ่งในภาษาขมุ คือ อำ, เป๊, อัล ฯลฯ

เครื่องแต่งกาย

กลุ่มชาติพันธุ์ขมุ

ขมุบ้านห้วยเอียน อำเภอเวียงแก่น

กลุ่มชาติพันธุ์ขมุบ้านห้วยเอียนเป็นกลุ่มสำเนียง "อัล"

การแต่งกายของผู้หญิงและผู้ชายจะเป็นโทนผ้าสีดำ

หรือสีกรมเข้ม โดยจะซื้อผ้ามาตัดเย็บเอง นิยมโพกหัว

ด้วยผ้าสีแดง สีขาว และสีดำ ปลายผ้าโพกหัวเย็บด้วย

ด้ายสีต่างๆ บางคนประดับด้วยเหรียญ หรือลูกปัดสี

ร้อยเป็นเส้นยาว

ขมุบ้านห้วยจ้อ อำเภอเวียงแก่น

กลุ่มชาติพันธุ์ขมุบ้านห้วยจ้อเป็นกลุ่มสำเนียง "เป้"

เช่นเดียวกับขมุบ้านวังผา ในอำเภอเวียงแก่น ทำให้

ลักษณะการแต่งกายมีความเหมือนกัน เสื้อจะเป็นโทน

สีดำ สีน้ำเงินเข้ม หรือสีหม้อฮ่อม มีการตกแต่งด้วย

เหรียญเงิน และลูกปัดหลากหลายสี ซึ่งแต่เดิมจะเป็น

เสื้อสีดำล้วน ไม่มีการตกแต่งลวดลายมากนัก

**กลุ่มชาติพันธุ์อาข่า**

ชาวอาข่า เป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่อาศัยอยู่ในหมู่

บ้านเล็กๆ บนที่สูงบนภูเขาในประเทศไทย พม่า

เวียดนาม กับพูชา ลาว และมณฑลยูนนาน

ของประเทศจีน พวกเขาเดินทางมาจาก

ประเทศจีน ไปยังเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ใน

ช่วงต้นครสต์ศตวรรษที่ 20 จากสงคราม

กลางเมืองในประเทศจีน ประเทศพม่าและลาว

ทำให้มีคลื่นชาวอาข่ามากขึ้น ปัจจุบันมีผู้อาศัย

อยู่ในจังหวัดเชียงใหม่และเชียงรายใน

ประเทศไทย 80,000 คน

ชาวอาข่าจะพูดภาษาอาข่า ภาษาที่อยู่ใน

สาขาโลโลอิช (หยี่) ของตระกูลภาษาย่อย

ทิเบต-พม่า

ภาษาอาข่ามีความใกล้ชิดกับภาษาลีสู่ และ

กล่าวกันว่า ชนอาข่าเคยครอบครองทุ่งเป่า

ซานกับเถิงชงในมณฑลยูนนานก่อนที่

ราชวงศ์หมิงจะโจมตีใน ค.ศ. 1644

ปัจจุบันชาวอาข่ายังมีการใช้หลักความเชื่อใน

การดำรงชีวิตอยู่ แต่ชาวอาข่าบางส่วนก็หัน

ไปนับถือศาสนาคริสต์และพุทธ เพราะการ

นับถือดั้งเดิมจะต้องเคร่งในการประกอบ

พิธีกรรมทางศาสนา ซึ่งต้องใช้สัตว์ต่างๆ

ในการทำพิธีเซ่นไหว้เป็นจำนวนมาก ซึ่งเป็น

เหตุทำให้ชาวอาข่าจำเป็นต้องทิ้งความเชื่อ

ดั้งเดิม แล้วหันไปนับถือศาสนาอื่น

ประเพณี วัฒนธรรม ความเชื่อ

กลุ่มชาติพันธุ์อาข่า

พิธีปลูกสร้างประตูหมู่บ้าน

ㆍชาวอาข่ามีความเชื่อว่า ประตูหมู่บ้านคือเขตเส้นแบ่งระหว่าง

คนกับภูตผี ซึ่งถือว่าเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ห้ามบุคคลทุกเพศ

ทุกวัย แตะต้องเด็ดขาด

ㆍ การทำพิธีปลูกสร้างประตูหมู่บ้าน ผู้นำพิธีจะมีการประกาศ

บอกชาวบ้านก่อน 1 คืน รุ่งขึ้นชาวบ้านจะเตรียมเครื่องเช่น

ไหว้ให้พร้อม จากนั้นจึงไปยังจุดทำพิธี

ชาวบ้านที่มีฝีมือด้านการแกะสลักไม้จะทำการ แกะสลักรูปนก

และ รูปคนชายหญิง พร้อมทั้งยกเสาประตูขึ้นอีก 1 คู่

พร้อมไม้พาด (เสาจะยกปีละ 1 คู่)

การเต้นรำ บ่อฉ่องตูเออ

ㆍเป็นการละเล่นในช่วงที่มีพิธีกรรมหรือประเพณีเท่านั้น โดยทั้ง

ชายและหญิงจะแต่งกายด้วยชุดประจำเผ่าที่งดงามและมา

รวมตัวที่ลานหมู่บ้านหรือที่ที่มีพื้นที่กว้างขวาง

ㆍโดยจะมีอุปกรณ์ที่ใช้ในการเต้นรำได้แก่ กลองที่ทำมาจากไม้

หนังวัว-กวาง (ถ่อง), ฆ้อง (โบวโล), ฉิ่ง (แจและ), และ

กระบอกไม้ (บ่อฉ่อง)

ประเพณีโล้ชิงช้า

ㆍ เป็นประเพณีที่จัดขึ้นช่วงประมาณปลายเดือนสิงหาคมจนถึง

ต้นเดือนกันยายนของทุกปี หลังจากที่ทำการเพาะปลูกข้าว

หรือ ข้าวโพด เสร็จเรียบร้อยแล้ว

ㆍโดยชิงช้าที่ทำจะมี 3 ลักษณะคือ ชิงช้าใหญ่ (หล่าเฉ่อ) ที่

เหล่าชาวบ้านร่วมกันสร้างขึ้น ชิงช้าหมุน (กาลาหล่าเฉ่อ)

และชิงช้าขนาดเล็ก (เออเลอ) ที่สร้างไว้หน้าบ้านของแต่ละ

ครอบครัว

**กลุ่มชาติพันธุ์เมี่ยน**

ชาวเมี่ยน เป็นชนชาติเชื้อสายจีนเดิม ชน

เผ่านี้เรียกตัวเองว่า เมี่ยน ซึ่งแปลว่า มนุษย์

มีชื่อเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า เย้า ถิ่นเดิมของเมี่ยน

อยู่ทางตะวันออก ของมณฑลไกวเจ้า ยูนนาน

หูหนาน และกวางสีในประเทศจีน ต่อมาการ

ทำมาหากินฝืดเคืองและดูกรบกวนจากชาวจีน

จึงได้อพยพมาทางใต้ เข้าสู่เวียดนามเหนือ

ตอนเหนือของลาว และทางตะวันออกของ

พม่าบริเวณรัฐเชียงตุงและภาคเหนือของไทย

ชาวเมี่ยนที่เข้ามาอยู่ในประเทศไทย อพยพมา

จากประเทศลาวและพม่า

ปัจจุบันมีชาวเมี่ยนอาศัยอยู่มากในจังหวัด

เชียงราย พะเยาและน่านรวมทั้งในจังหวัด

กำแพงเพชร เชียงใหม่ ตาก เพชรบูรณ์

ลำปาง สุโขทัย

ภาษาเมี่ยนมีความ สัมพันธ์ใกล้ชิดกับภาษา

ม้งมากกว่าภาษาชาวเขาอื่น ๆ ภาษาเขียน

เมี่ยนได้รับอิทธิพลจากจีนมาก เป็นคำเดียว

โดดๆ ไม่มีภาษาเขียนเป็นของตนเอง

ชาวเมี่ยนที่อยู่ในเมืองไทยส่วนใหญ่พูดภาษา

ไทยเหนือหรือคำเมืองพอรู้เรื่อง บางคนพูด

ภาษาไทยกลางได้ คนที่มีอายุพูดภาษาจีน

กลางและจีนฮ่อได้

เครื่องแต่งกาย

กลุ่มชาติพันธุ์เมี่ยน

ชาวเมี่ยนหญิง

เมี่ยนหญิงเครื่องแต่งกายจะประกอบด้วย การนุ่งกางเกง

ขาก๊วยซึ่งเป็นผ้าสีดำ ปักลวดลายด้านหน้า มีผ้าคาดเอง

ผ้าโพกศีรษะ และเสื้อคลุมแขนยาว ในส่วนของด้านหลังจะ

เป็นผ้าตรงขึ้นเดียว ด้านหน้าเป็นผ้าสองชิ้น และโดดเด่น

เป็นเอกลักษณ์ด้วยไหมพรมสีแดงเป็นพวงที่สอบเสื้อ

ชาวเมี่ยนชาย

ชาวเมี่ยนชาย จะสวมเสื้อตัวสั้นหลวม คอกลม ชื้นหน้าห่อ

อกอ้อมไปติดกระมลูกตุ้มเงิน 8 - 10 เม็ด เป็นแถวทาง

ด้านขวา สวมใส่กางเกงขาก๊วย ตัดเย็บผ้ากอมือย้อมกรม

สีน้ำเงินหรือสีดำ จะมีลายปักและกระเป๋าติดอยู่ด้านหน้า

**กลุ่มชาติพันธุ์ม้ง**

ชาวเขาเผ่ามั้ง เรียกตนว่า "ฮม้ง" หรือ "ม้ง" ปัจจุบันชาวม้งส่วนใหญ่ในประเทศไทยตั้ง

"ม้ง" มีถิ่นกำเนิดดั้งเดิมไม่แน่ชัด มีข้อ ถิ่นฐานอยู่ตามภูเขาสูง หรือที่ราบเชิงเขาใน

สันนิษฐานแตกต่างกันเป็นหลายทาง บ้างมี พื้นที่จังหวัดเชียงราย พะเยา น่าน เชียงใหม่

ความเห็นว่าชาวม้งเป็นเผ่าพันธุ์อิสระหรือไม่ก็ แม่ฮ่องสอน แพร่ ลำปาง กำแพงเพชร เลย

เป็นเผ่าพันธุ์ผสมยังไม่มีผู้ใดสามารถสรุปได้ พิษณุโลก เพชรบูรณ์ สุโขทัย และตาก

ว่าชนชาติมั้งมาจากที่ไหนแต่สันนิษฐานกันว่า ชนเผ่าม้งในประเทศไทยสามารถจำแนกตาม

ม้งคงจะอพยพมาจากที่ราบสูงธิเบต ไซบีเรีย ลักษณะการแต่งกายได้เป็น 6 กลุ่ม ได้แก่

และมองโกเลีย เข้าสู่ประเทศจีน และตั้งหลัก ม้งเดือหรือมั้งดาว (ม้งขาว) และม้งรั้ว

แหล่งอยู่แถบลุ่มแม่น้ำเหลือง (ฮวงโห) เมื่อ (ม้งเขียว) โดยการแต่งกายของสองกลุ่มนี้มี

ราว 1,000 ปีมาแล้ว ความแตกต่างกันมากโดยเฉพาะในส่วนของลาย

ชาวเขาเผ่ามั้งมักจะตั้งถิ่นฐานอยู่ในมณทล ผ้าปักและสีของเสื้อผ้า

ไกวเจ้า ฮุนหนำ กวางสี และมณฑลยูนนาน

ลักษณะการแต่งกาย

กลุ่มชาติพันธุ์ม้ง

**ม้งลาย**

ม้งลาย จะคล้ายกับม้งเขียว สังเกตจากเสื้อผู้หญิงบริเวณหน้าอกจะมีรายปักษ์

เป็นยอดแหลม 3 ยอด(หรือ 4 ยอด) มีลวดลายเยอะกว่า กระโปรงก็มีสีสันและ

ลวดลายมากกว่า ลายปักจักรปักแบบครอสติสหรือปักไขว้กัน

**ม้งดำ**

เสื้อผู้หญิงมั้งด้านหลังจะมีแผ่นผ้าคล้ายรูปตัว H ตกแต่งใต้ปกหลัง สมัยก่อน

เป็นแผ่นผ้าสีขาวไม่ปักลวดลาย แต่ปัจจุบันมีการปักลวดลายเต็มแผ่น แผ่นผ้านี้

เป็นสัญลักษณ์แสดงคามเป็นผู้หญิงคนม้งเรียกว่า "ล่าว" (เหล้า)

ม้งขาว จะสวมกระโปรงพลีทขาว เสื้อผ่ากลางอก ลายปักจะนิยมเป็นลายผ้าปะ

แล้วสอยเป็นลายขดเป็นวงๆ ความแตกต่างของหญิงมังขาวและมังเขียวที่เห็น

ได้ชัดจากเครื่องแต่งกายในอดีตเวลาเห็นคนมังด้วยกันจากเครื่องแต่งกายก็จะ

บอกได้ถึงแหล่งที่มา(ที่อยู่อาศัย) ว่าเป็น มังเชียงใหม่ มังตาก จะใส่เสื้อผ่าอก

สาบตรง ม้งเชียงราย จะใส่เสื้อลายปักเป็นยอดแหลม 3 ยอด แต่ในปัจจุบันใส่

ปนกันไปหมดจนยากจะบอกถึงแหล่งที่อยู่อาศัยว่ามาจากจังหวัดอะไร

รูปแบบการแต่งกายของชาวม้ง

ผู้ชายม้ง จะสวมกางเกงผ้ากำมะหยี่

ปักลวดลายด้านข้าง และ ขอบขา

เสื้อผ้ากำมะหยี่เอวลอย แต่งขอบ

รอบเอวและขอบแขนยาวด้วยลายปัก

ㆍหญิงม้ง จะไว้ผมยาวทั้งหมด แต่เดิม

ม้งเขียว จะเกล้าผมเป็นมวยกลมแบน

ใหญ่เต็มศีรษะ ส่วน ม้งขาว จะเกล้า

เป็นมวยเล็กๆไว้ด้านหน้าแต่ในปัจจุบัน

เกล้าเป็นมวยเล็กๆแล้วสวมหมวกกับ

ม้งขาว

**ปกาเกอญอ**

กะเหรี่ยง หรือ ปกาเกอะญอ คนล้านนามักเรียกว่า “ยาง” พม่าเรียกว่า “กะยิ่น” ชาวตะวันตก เรียกว่า “กะเรน” กลุ่มชาติพันธุ์นี้เรียกตนเองว่า “กะเหรี่ยง” ประกอบด้วยกะเหรี่ยงหลากหลายกลุ่ม กลุ่มใหญ่ ๆ คือ ปกาเกอะญอ (สกอว์) โพล่ง (โปว์) ตองสู้ (ปะโอ) และบะแก (บะเว) แต่เดิมกะเหรี่ยงตั้งถิ่นฐานอยู่บริเวณต้นแม่น้ำสาละวิน สหภาพพม่า ต่อมาได้อพยพเข้ามาตามแนวตะเข็บชายแดนไทย-พม่า สู่ภาคเหนือและภาคตะวันตกของประเทศไทย ใน 15 จังหวัด เช่น เชียงใหม่ ลำพูน แม่ฮ่องสอน ตาก และกาญจนบุรี แม้กะเหรี่ยงจะได้ชื่อว่าเป็นชาวเขา แต่ก็มิได้อาศัยบนเขาสูงเสียทั้งหมด บางส่วนสร้างบ้านแปลงเรือนอาศัยอยู่บริเวณพื้นที่ราบ หรือพื้นที่ราบเชิงเขา เหมือนกลุ่มชาติพันธุ์ไทอื่นๆ เช่น ชาวกะเหรี่ยงในบ้านพระบาทห้วยต้ม อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน เป็นต้น ในส่วนของบ้านเรือนที่อยู่อาศัย ชาวกะเหรี่ยงนิยมสร้างเรือนไม้ยกพื้นสูง มีชานเรือน หลังคาหน้าจั่วยาวคลุมตัวบ้านมุงด้วยหญ้าคา ไม่มีหน้าต่าง และดำรงชีพด้วยเกษตรกรรมและหาของป่า

กะเหรี่ยงมีภาษาเป็นของตนเอง คือ ภาษากะเหรี่ยง เป็นภาษาในตระกูลจีน-ทิเบต สาขาทิเบต-พม่า แบ่งเป็นภาษาย่อยได้ 8 ภาษา คือ สะกอ โป กะยา เฆโก มอบวา (บิลีจี , เดอมูฮา) ปาไลซิ ต้องสู้ และ เวเวา นอกจากนี้ยังมีสำเนียงอีกหลายแบบ ซึ่งแตกต่างกันไปตามพื้นที่ตั้งถิ่นฐาน แด่เดิมชาวกะเหรี่ยงนับถือผี โดยเฉพาะผีบรรพบุรุษ ผีอารักษ์ และผีต่าง ๆ ที่สถิตตามป่าเขา ลำน้ำ และบริเวณหมู่บ้าน ต่อมาเมื่อมีปฏิสัมพันธ์กับคนพื้นราบจึงหันมานับถือพระพุทธศาสนา และบางส่วนนับถือศาสนาคริสต์ตามที่มิชชั่นนารีได้เข้ามาเผยแพร่ศาสนจักร

การแต่งกายของชาวกะเหรี่ยงแต่ละพื้นที่แต่ละกลุ่ม มีการแต่งกายที่ต่างกัน แต่มีจุดร่วมที่คล้าย ๆ กันคือ เด็กและหญิงสาวจะเป็นชุดคลุมยาว เป็นผ้าฝ้ายพื้นขาว ทอหรือปักประดับลวดลายให้งดงาม ส่วนสตรีที่แต่งงานแล้วจะสวมเสื้อสีดำ น้ำเงิน หรือสีเข้ม และผ้านุ่งสีแดงคนละท่อน ตกแต่งด้วยลูกเดือย หรือทอยกดอก ยกลาย ส่วนบุรุษนิยมสวมเสื้อตัวยาวถึงสะโพก ตัวเสื้อจะมีการตกแต่งด้วยแถบสีไม่มีการปักประดับเหมือนเสื้อสตรี นุ่งกางเกงสะดอ นิยมใช้สร้อยลูกปัดเป็นเครื่องประดับ และสวมกำไลเงินหรือตุ้มหู

**จีนยูนาน**

กลุ่มชาติพันธุ์ จีนยูนนาน หรือ จีนฮ่อมุสลิม เป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่อพยพเข้ามาอาศัยอยู่ในเมืองเชียงใหม่ ประเทศไทย เป็นชนกลุ่มที่อยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรมและมีบทบาทสำคัญต่อเศรษฐกิจของเมืองเชียงใหม่ เป็นกลุ่มที่มีองค์กรศาสนาและโรงเรียนอิสลามซึ่งถือเป็นพื้นที่ศูนย์กลางของชุมชน จากเหตุการณ์ที่ถูกปราบปรามกวาดล้างอย่างหนักจึงเป็นสาเหตุให้เกิดการอพยพกระจัดกระจายไปตามพื้นที่ต่างๆ อย่างในบริเวณตะเข็บชายแดนพม่า เป็นต้น แต่ถึงแม้ชาวจีนฮ่อจะกระจัดกระจายแต่ก็ยังมีบทบาทสำคัญในการค้าทางไกลและมีเครือข่ายการค้าที่สามารถเดินทาวค้าขายไปมาในแถบภูเขาเขตรอยต่อตั้งแต่จีนใต้ ยูนนาน ทิเบต ลาว พม่าและภาคเหนือของไทย

ในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 19 ชาวจีนฮ่อนั้นถูกปราบปรามกวาดล้างอย่างหนักทำให้ต้องอพยพเข้ามาอาศัยอยู่ในเมืองเชียงใหม่ ประเทศไทย โดยอาศัยอยู่ในเขตชุมชนบ้านฮ่อ ชุมชนตักวา และย่านสันป่าข่อย ซึ่งพวกเขาสามารถปรับตัวเข้ากับสังคมเมืองเชียงใหม่และสามารถดำรงชีวิต ตั้งถิ่นฐานอยู่ได้ และในปัจจุบันชาวจีนฮ่อก็ยังคงอาศัยอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่โดยมีการรวมกลุ่มสร้างเครือข่ายในการทำกิจกรรมและประกอบพิธีกรรมต่างๆ อย่าง งานวันเกิดศาสนาเมาลิด งานตรุษมุสลิม เป็นต้น

สำหรับชาวจีนฮ่อนั้นพวกเขานั้นอาศัยความเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ทางศาสนา มีการรวมกลุ่มเป็นเครือข่ายเพื่อที่จะสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ซึ่งในที่นี้ก็คือการทำกิจกรรมทางศาสนา อาทิ เทศกาลรอมฎอน

ลาหู่าหู่ หรือ มูเซอ อาศัยอยู่ในประเทศจีนเมื่อถูกรุกรานจึงอพยพมาทางตอนใต้เข้าสู่ ประเทศพม่า และทางเหนือของประเทศไทย เมื่อกว่า 13 ปีมาแล้ว โดยเข้ามาทางอำเภอแม่จัน เชียงแสน เชียงของ เวียงป่าเป้า แม่สรวย จังหวัดเชียงราย และอำเภอฝาง อมก๋อย จังหวัดเชียงใหม่ อำเภอบางมะผ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน มีเพียงส่วนน้อยที่มาจากอำเภอแม่สอด จังหวัดตาก

**ข้อมูลชนเผ่า ลาหู่ หรือ มูเซอ**

มูเซอที่รู้จักกันมาก ได้แก่ มูเซอดำ มูเซอแดง มีวัฒนธรรมประเพณีคล้ายคลึงกัน

มูเซอ เป็นภาษาพม่า แปลว่า นายพราน เนื่องจากมีความชำนาญในการล่าสัตว์โดยใช้หน้าไม้ ภาษาอังกฤษ เรียกว่า ลาฮู ในกลุ่มมูเซอดำ เรียกว่า ลาฮูนา มูเซอแดง เรียกว่า ลาฮูยี

ภาษา

มูเซอ พูดภาษาธิเบต- พม่า ซึ่งคล้ายคลึงกับพวก อาข่า และ ลีซอ มูเซอ ส่วนใหญ่พูดภาษาไทใหญ่และลาวได้ บางคนก็พูดภาษาจีนยูนาน หรือพม่า ภาษามูเซอแดงและมูเซอดำต่างกันไม่มากนัก จึงฟังกันรู้เรื่อง

ข้อมูลชนเผ่า ลาหู่ หรือ มูเซอ

ลักษณะบ้านเรือน

มูเซอ จะปลูกบ้านอยู่บนดอยสูงระดับ 4,000 ฟุตขึ้นไปจากระดับน้ำทะเล เพราะถือว่าผู้ที่อยู่สูงจะเหนือกว่าผู้ที่อยู่ที่ต่ำ บ้านมูเซอ จะสร้างด้วยไม้ไผ่ เสาไม้ หลังคาแฝกหรือคา หน้าบ้านมีนอกชาน มีเตาไฟก่อไว้กลางบ้านหรือมุมบ้านสำหรับให้ความอบอุ่นในฤดูหนาว และหุงต้มอาหาร

ข้อมูลชนเผ่า ลาหู่ หรือ มูเซอข้อมูลชนเผ่า ลาหู่ หรือ มูเซอ

การแต่งกาย

มูเซอแดง

ผู้หญิง สวมเสื้อตัวสั้นสีดำ แขนยาว ผ่าอก ติดแถบผ้าสีแดงที่สาบเสื้อ รอบชายเสื้อและแขน ตกแต่งเสื้อด้วยกระดุมเงิน ส่วนผ้าซิ่นใช้สีดำเป็นพื้น มีลายสีต่างๆ สลับกันอยู่ที่เชิงผ้าโดยเน้นสีแดงเป็นหลัก

ผู้ชาย สวมเสื้อสีดำ ผ่าอกกลาง กระดุมโลหะเงิน หรือกระดุมเปลือกหอย กางเกงจีนสีดำหลวมๆ ยาวลงไปแค่เข่าหรือใต้เข่าเล็กน้อย

ข้อมูลชนเผ่า ลาหู่ หรือ มูเซอข้อมูลชนเผ่า ลาหู่ หรือ มูเซอ

มูเซอดำ

ผู้หญิง แต่งกายด้วยเสื้อแขนยาว ตัวเสื้อยาวถึงครึ่งน่อง ผ่ากลางตลอดตัวขลิบชายเสื้อและตกแต่งตัวเสื้อด้วยผ้าสีขาว นุ่งกางเกงขาก๊วยสีดำ ฃโพกศีรษะด้วยผ้าดำยาว และปล่อยชายผ้าห้อยไปข้างหลังยาวประมาณ 1 ฟุต ปัจจุบันใช้ผ้าเช็ดตัวโพกศีรษะแทน ใช้ผ้าสีดำพันแข้ง

ผู้ชาย สวมกางเกงขาก๊วยสีดำ เสื้อสีน้ำเงินแขนยาวผ่าหน้าป้ายข้าง สั้นแค่บั้นเอว

ข้อมูลชนเผ่า ลาหู่ หรือ มูเซอข้อมูลชนเผ่า ลาหู่ หรือ มูเซอ

วัฒนธรรมประเพณี

ชาวมูเซอ มีอิสระในการเลือกคู่ครอง มีสัมพันธ์ทางเพศในอายุยังน้อย ไม่ชอบแต่งงานกับหญิงสาวบ้านเดียวกัน การแต่งงาน การหย่าของมูเซอจะต้องมีการฆ่าหมู เพื่อสังเวยแก่ผีที่กลางลานใหญ่ของหมู่บ้าน เป็นที่สำหรับเต้นจะคึในช่วงงานปีใหม่ หรือมีพิธีทำบุญต่าง ๆ เช่น ทำบุญขึ้นบ้านใหม่ พิธีกินข้าวใหม่

**ไทลื้อ**

“ไทลื้อ เป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่พูดภาษาตระกูลไทยอีกกลุ่มหนึ่งอาศัยอยู่ในบริเวณภาคเหนือของประเทศไทยอีกกลุ่มหนึ่งอาศัยอยู่ในบริเวณภาคเหนือของประเทศไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือของรัฐฉาน ภาคตะวันตกเฉียงใต้ของประเทศจีน และภาคเหนือของลาว ชาวไทลื้อในสิบสองพันนามีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับไทยวนล้านนาในยุค “เก็บผักใส่ซ้า เก็บข้าใส่เมือง” ชาวไทลื้อจากสิบสองพันนาได้ถูกกวาดต้อนลงมาอยู่ในล้านนาจำนวนมากชาวไทลื้อนับถือศาสนาพุทธและปฏิบัติตามจารีตประเพณีทางพุทธศาสนา” (ข้อมูลในแผ่นพับ)

ไทลื้อ เป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่พูดภาษาตระกูลไทยอีกกลุ่มหนึ่งอาศัยอยู่ในบริเวณภาคเหนือของประเทศไทยอีกกลุ่มหนึ่งอาศัยอยู่ในบริเวณภาคเหนือของประเทศไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือของรัฐฉาน ภาคตะวันตกเฉียงใต้ของประเทศจีน และภาคเหนือของลาว ชาวไทลื้อในสิบสองพันนามีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับไทยวนล้านนาในยุค “เก็บผักใส่ซ้า เก็บข้าใส่เมือง” ชาวไทลื้อจากสิบสองพันนาได้ถูกกวาดต้อนลงมาอยู่ในล้านนาจำนวนมาก ชาวไทลื้อนับถือศาสนาพุทธและปฏิบัติตามจารีตประเพณีทางพุทธศาสนา

เดิมชาวไทลื้อ มีถิ่นที่อยู่บริเวณ เมืองลื้อหลวง ต่อมาได้เคลื่อนย้ายลงมาอยู่บริเวณเมืองหนองแส หรือที่เรียกว่าคุนหมิงในปัจจุบัน แล้วย้ายลงมาสู่ลุ่มน้ำโขง สิบสองปันนาปัจจุบัน ประมาณศตวรรษที่ ๑๒ จึงเกิดมีวีรบุรุษชาวไทลื้อชื่อ เจ้าเจื่องหาญ ได้รวบรวมหัวเมืองต่าง ๆ ในสิบสองปันนา ปัจจุบันตั้งเป็นอาณาจักรแจ่ลื้อ (เซอลี่) โดยได้ตั้งศูนย์อำนาจการปกครองเอาไว้ที่หอคำเชียงรุ่ง นาน ๗๙๐ ปี ต่อมาถึงสมัยเจ้าอิ่นเมืองครองราชย์ ต่อมาในปี ค.ศ. ๑๕๗๙ –๑๕๘๓ (พ.ศ. ๒๑๒๒-๒๑๒๖) ได้แบ่งเขตการปกครองเป็นสิบสองหัวเมือง แต่ละหัวเมืองให้มีที่ทำนา ๑,๐๐๐ หาบข้าว (เชื้อพันธุ์ข้าว) ต่อนาหนึ่งที่/หนึ่งหัวเมือง

จึงเป็นที่มาจนถึงปัจจุบันเมืองสิบสองปันนาได้แบ่งเขตการปกครองเอาไว้ในอดีตดังนี้ ชาวไทลื้ออาศัยอยู่

สองฝั่งแม่น้ำโขง คือ ด้านตะวันออกและตะวันตกของแม่น้ำ มีเมืองต่างๆ ดังนี้ ภาษาไทลื้อ ได้กล่าวไว้ว่า ห้าเมิงตะวันตก หกเมิงตะวันออก รวมเจียงฮุ่ง (เชียงรุ่ง) เป็น ๑๒ ปันนา และทั้ง ๑๒ ปันนานั้น ประกอบด้วยเมืองใหญ่น้อยต่าง ๆ เช่น

ฝั่งตะวันตก : เมืองแช่ เมืองลวง เมืองหุน เมืองฮาย และเมืองมาง

ฝั่งตะวันออก : เมืองล้า เมืองฮิง เมืองพง เมืองงาด์ เมืองอูเหนือและเมืองเชียงทอง

การขยายตัวของชาวไทลื้อสมัยเจ้าอินเมืองได้เข้าตีเมืองแถน เชียงตุง เชียงแสน และล้านช้าง กอบกู้บ้านเมืองให้เป็นปึกแผ่น พร้อมทั้งหัวเมืองไทลื้อเป็นสิบสองเขต เรียกว่า สิบสองปันนา และในยุคนี้ได้มีการอพยพชาวไทลื้อบางส่วนเพื่อไปตั้งบ้านเรือนปกครองหัวเมืองประเทศราชเหล่านั้น จึงทำให้เกิดการกระจายตัวของชาวไทลื้อ ในลุ่มน้ำโขงตอนกลาง (รัฐฉานปัจจุบัน) อันประกอบด้วย เมืองยู้ เมืองยอง เมืองหลวง เมืองเชียงแขง เมืองเชียงลาบ เมืองเลน เมืองพะยาก เมืองไฮ เมืองโก และเมืองเชียงทอง (ล้านช้าง)

เมืองแถน (เดียนเบียนฟู) ซึ่งบางเมืองในแถบนี้เป็นถิ่นที่อยู่ของชาวไทลื้ออยู่แล้ว เช่น อาณาจักรเชียงแขง ซึ่งประกอบด้วย เมืองเชียงแขง เมืองยู้ เมืองหลวย เมืองเชียงกก เมืองเชียงลาบ เมืองกลาง เมืองลอง เมืองอาน เมืองพูเลา เมืองเชียงดาว เมืองสิง

**ลีซู**

ประวัติความเป็นมาของชาวเผ่า ลีซู

ลีซู หมายถึง ผู้ใฝ่รู้แห่งชีวิต เดิมอาศัยอยู่ที่ต้นแม่น้ำสาละวิน และแม่น้ำโขงทางตอนเหนือของธิเบต และทางตะวันตกเฉียงเหนือ ของมณฑลยูนาน ประเทศจีน และเมื่อประมาณปี พ.ศ. 2464 ถูกกดดันทางการเมือง การปกครอง และขาดแคลนที่ดินทำกินใน พม่า ชาวลีซอจึงได้อพยพเข้ามาใน ประเทศไทย ทางจังหวัดเชียงราย และกระจายไปอาศัยอยู่ใน จังหวัดเชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน ตาก เพชรบูรณ์ กำแพงเพชร ลำปาง สุโขทัย พะเยา และแพร่ เป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่มีความเชื่อมั่นในตัวเองสูง รักความอิสระ

ภาษา

ลีซอ อยู่กลุ่มเดียวกับ มูเซอ และ อาข่า เรียกว่าโลโล กลุ่มโลโล มีความสัมพันธ์กับภาษาพม่ามีภาษาพูดในกลุ่มหยี (โลโล) ตระกูลธิเบต-พม่า 30% เป็นภาษาจีนฮ่อ ไม่มีภาษาเขียนของตนเอง แต่สำหรับ ลีซอ ที่นับถือเป็นคริสเตียน ได้ใช้อักษรโรมันมาดัดแปลงเป็นภาษาเขียนของชนเผ่า การตั้งชื่อ นับตามลำดับเลขที่ 1-2-3 ผู้ชาย ลงท้ายด้วย ยะ เช่น อะเบยะ ผู้หญิง ลงท้ายด้วย มะ

ลักษณะบ้านเรือน

ชาวลีซอ อาศัยอยู่บนเนินเขา ความสูงไม่น้อยกว่า 800 เมตร มีน้ำใช้สะดวกและมีธารน้ำไหลผ่าน สูงสุดของหมู่บ้านจะเป็นที่ตั้งของศาลผีประจำหมู่บ้าน ผีปู่ตา ผีผู้เฒ่า ปลูกบ้านคร่อมบนดินเพราะป้องกันความหนาวได้ดี การจัดที่ในบ้าน ทำเป็นสัดส่วน กั้นเป็นห้องนอน เป็นที่เก็บเครื่องมือการเกษตร และมีชั้นไม้ใผ่ สำหรับวางเครื่องครัว

การแต่งกาย

ผู้หญิงลีซอ ทุกวัยแต่งกายด้วยผ้าสีสดใส สวมใส่เป็นเสื้อตัวหลวม แขนกระบอก ส่วนหน้าของเสื้อยาวถึงเข่าส่วนหลังยาวถึงนิยมสีน้ำเงิน เขียว ฟ้า และม่วง คอเป็นผ้าสีดำ ตกแต่งลวดลายสวยงาม โดยนำผ้าแถบผ้าสีต่างๆเช่น ม่วง ฟ้า ชมพู เขียว ดำ ขาว ส้ม แดง มาเย็บต่อกันเป็นริ้ว สวมเสื้อกั๊กที่ตกแต่งด้วยกระดุมเงิน สวมกางเกงหลวมๆสีดำ ในตัวเสื้อ ใช้ผ้าสีดำพันรอบเอว คล้ายเข็มขัด สวมปลอกขาเพื่อป้องกัน แมลง กิ่งไม้ หรือกันหนาว ผู้หญิงสูงวัยโพกหัวด้วยผ้าสีดำยาวพันหัวหลาย ๆ รอบ แล้วเก็บชาย หญิงสาวจะสวมหมวกโดยประดับประดาด้วยลูกปัดหลากสี

ผู้ชายลีซอ ทุกวัยแต่งกายเหมือนกัน โดยสวมใส่กางเกงที่มีความยาวเลยเข่าเล็กน้อย เป้ากว้างมาก สีน้ำเงิน สีเขียว ฟ้า เสื้อสีดำ แขนยาว คอป้ายตกแต่งกระดุมเงิน ติดรังดุมสีน้ำเงินที่ส่วนบนของตัวเสื้อ สวมปลอกขาสีดำ

**ลัวะ**

ลัวะ หรือ ละว้า หรือ ละเวือะ คือชนเผ่าพื้นเมืองก่อนชาติพันธุ์ไท เป็นเจ้าของพื้นที่ดั้งเดิมก่อนการสร้างชาติรัฐล้านนา ในอดีตลัวะเคยมีวิวัฒนาการที่เจริญรุ่งเรือง มีการสร้างบ้านแปลงเมือง มีระบอบการปกครอง มีวัฒนธรรมและวิถีชีวิตเป็นอัตลักษณ์เป็นของตนเอง เมื่อถูกชาติพันธุ์ไทรุกรานจึงถอยร่นสู่ที่ราบเชิงเขาและสันเขา ปัจจุบันตั้งถิ่นฐานอาศัยอยู่ในรัฐฉาน สหภาพพม่า ตอนเหนือของลาว และทางภาคเหนือของประเทศไทย โดยกระจัดกระจายอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน เชียงราย และน่าน ในส่วนของบ้านเรือนที่อยู่อาศัย ชาวลัวะนิยมสร้างเรือนไม้ยกพื้นสูง หลังคาสูงชันคลุมลงเกือบจรดพื้นดิน มุงด้วยหญ้าคาหรือตองตึง มีกาแลสลักไขว้กันสองอันเป็นหน้าจั่ว และเนื่องจากชาวลัวะมีอาชีพหลักคือเกษตรกรรม รอบ ๆ หมู่บ้านจะเป็นพื้นที่สำหรับเพาะปลูก และเลี้ยงสัตว์

ชาวลัวะมีภาษาเป็นของตนเอง คือ ภาษาลัวะ เป็นภาษาในตระกูลออสโตรเอเชียติก กลุ่มมอญ-เขมร แต่เดิมมีการนับถือผี โดยเฉพาะผีเสื้อบ้าน และผีบรรพบุรุษ โดยเมื่อแต่งงานแล้วฝ่ายหญิงจะนับถือสายผีตามสามี และบุตรชายคนเล็กจะได้สิทธิ์ในการรับมรดกและดูแลสายผี ภายหลังเมื่อมีปฏิสัมพันธ์กับคนพื้นราบ จึงได้มีการนับถือพระพุทธศาสนาควบคู่ไปกับความเชื่อดั้งเดิม และซึมซับรับวัฒนธรรมจากกลุ่มชาติพันธุ์ไทเข้าไปใช้ในชีวิตประจำวัน

สตรีชาวลัวะนิยมสวมเสื้อสีขาวหรือสีดำแขนสั้นกุ๊นด้วยด้ายสี นุ่งซิ่นสั้นครึ่งเข่าสีดำมีลายคั่นเป็นแถบสีแดง ชมพู และน้ำเงินแซมขาว ซึ่งได้จากการมัดย้อมหรือปั่นไก พันแขนด้วยผ้าปอเต๊ะ พันขาด้วยผ้าปอซวง สตรีชาวลัวะนิยมแสกกลางศีรษะมวยต่ำไว้ท้ายทอย ประดับมวยผมด้วยปิ่นขนเม่น สวมสร้อยเงินเม็ด สร้อยลูกเดือย สร้อยลูกปัดสีแดง สีส้ม สีเหลือง และใส่ตุ้มหูไหมพรมยาวถึงไหล่ ส่วนบุรุษนิยมสวมเสื้อแขนยาวสีขาวผ่าหน้า นุ่งกางเกงสะดอขาว เคียนหัวด้วยผ้าสีแดงหรือชมพู และพกมีดด้ามงาช้าง